

*«Истоки творческих способностей
и дарования детей на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие нити - ручейки,
которые питают источник творческой мысли»
В.А. Сухомлинский*

По данным исследования ученых доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Работа с тестом своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в работе с детьми. Необходимую помощь эти занятия могут оказать детям с задержкой психического развития. Ведь известно, насколько велика роль рук в развитии умственной деятельности человека.

Кроме всего занятие тестопластикой – это возрождение древней традиции. Это старинный обычай изготавливать из теста и украшать дом фигурками и картинами. В наши дни соленое тесто используется для изготовления замечательных поделок, которые смело можно назвать произведениями искусства. Они не деформируются, не подвергаются внешним воздействиям благодаря соли, лаку и просушке.

мастер-класс сувенир "Подкова на счастье"

Рецепт теста

1 стакан муки, 0,5 стакана соли «Экстра», 0,3 стакана холодной воды, 1 ст. ложка растительного масла, 1 ст. ложка клея ПВА (служит для прочности готового изделия). Для получения цветного теста необходимо добавить гуашь коричневого цвета.

Материалы и инструменты



Цветное и белое соленое тесто, кисточка, вода, стека, деревянная шпажка,

шаблон подковы, зубочистки, клей ПВА, скалка, фольга, салфетки.



Пошаговый процесс работы

Подкова

Подкову делаем из белого теста. Для изготовления качественной работы необходимо хорошо размять и скатать гладкий шарик, без трещин.

Из хорошо выкатанного шарика раскатываем скалкой лепешку, толщиной 0,7-1 см. Прикладываем шаблон и аккуратно стеккой вырезаем по контуру подкову.



Делаем шлифовку внешнего и внутреннего края подковы, слегка прижимая край смоченным в воде пальцем.

Шпатель, смоченной в воде, делаем отверстия в подкове.

Стекой наносим рисунок на поверхность подковы.



Цветы

Разминаем тесто и скатываем шарик. Шарик должен получиться гладким, без трещин. Шарик оставляем на ладони левой руки, прижимаем правую часть пальцами правой руки и делаем медленно движения вперед-назад, получится капелька.



Делаем 5-7 лепестков-лепешечек, ширина лепешечек 3 см, толщина 2 мм. Приклеиваем их по кругу на капельку (острая сторона ка-



пельки смотрит вверх), каждый последующий лепесток перекрывает предыдущий на половину. Края лепестков отгибаем.



Меняя количество лепестков, делаем 5 цветков. Цвет теста для цветов подбираем по желанию.



Бутоны



Для бутона делаем такие же капельки, как и для цветов. Зубочистки намазываем клеем и вводим в острую часть капельки на глубину 0,5-1 см. Стекой наносим надсечки на верхней части капельки. Количество и



размер бутонов зависит от желания.

Листья

Для листьев делаем шарик, а затем капельку. Капельку расплющиваем и стекой прорезаем прожилки: сначала по центру листочка, а затем боковые прожилки, слева направо. Объем и количество листочков зависит от желания.



PS. Для придания объема листочкам можно их заполнить в технике «вертушка». Для этого аккуратно берем листочек в руки и делаем «вертушку»: левая рука на себя, правая от себя.



Сборка

Декорирование начинаем от центра подковы. Намазываем густо клеем и укладываем декоративные элементы в произвольном порядке.



Запекание

Нашу поделку запекаем в два приема. Первый этап – при температуре 35 градусов – 1 час, а затем температуру постепенно повышаем до 100 градусов. Подобная мера предосторожности позволяет избежать возникновения пузырей и трещин в тесте. Запекаем до коричневого оттенка изделия.

УСПЕХОВ ВАМ!

Педагог-организатор
Хачатрян Людмила Александровна

Краевое государственное автономное учреждение
«Социально-оздоровительный центр
«Жарки»

Художественная
барельефная
лепка
из цветного
соленого теста



01-02 ноября 2018 г.